

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство общего и профессионального образования Ростовской  
области,  
Муниципальное образование «Тарасовский район»,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Красновская  
средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от <u>25.08.2023 г.</u>  Руководитель МО  Михеева Л.Н.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Демьяненко И.Н.  Подпись  <u>28.08.2023 г.</u>	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №1 от <u>30.08.2023 г.</u>  Председатель  Воропаев С.Н	УТВЕРЖДАЮ  Директор  Воропаев С.Н  Приказ от <u>31.08.2023 г.</u> № <u>141</u>
--	--	---	--

**Адаптированная рабочая программа**  
**для обучающегося с расстройством аутистического спектра**

**(Вариант 8.3)**

**по предмету «Рисование»**

**для 4 класса**

**Количество часов: 1 часа**

**Учитель: Товпеко В.В.**

**Квалификационная категория: -**

**2023-2024 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 4 классе составлена в соответствии с приказом Минпросвещения России от 24.11.22 №1023 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте Росси 21.03.2023 №72654)

### **Цель:**

- всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве,
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве,
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках,
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни
- воспитание интереса к изобразительной деятельности

### **Срок реализации рабочей программы**

Рабочая программа составляется на 2023-2024 учебный год, на изучение предмета «Рисование» в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа. **В соответствии с годовым календарным учебным графиком школы данная программа рассчитана на 34 часа.**

Контрольных работ нет.

*Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год.*

### **Общая характеристика предмета.**

- Учебный предмет «Рисование» включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с РАС в сочетании с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.
- Обучение носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.
- Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек

Большое значение на уроках рисования имеет правильный отбор соответствующего наглядного материала. Демонстрация изделий народных мастеров, репродукций художественных произведений, иллюстраций в детских книгах обогащает словарь детей, развивает зрительное восприятие и внимание, способствует эстетическому.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1.	Обучение приемам работы в рисовании	На каждом уроке	Приемы рисования карандашом: рисование разнохарактерных линий (рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал), рисование по образцу предметов несложной формы с использованием этих линии; рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Приемы работы красками: приемы рисования руками (линейное рисование пальцами, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони); приемы кистевого письма (примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.п.)
2.	Обучение композиционной деятельности	10	Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д. Применение приемов и правил композиции в рисовании

			с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	20	<p>Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.</p> <p>Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Хохломской, Гжельской росписи. Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.</p>
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	на каждом уроке	<p>Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).</p> <p>Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и</p>

			выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.
5.	Обучение полноценному восприятию произведений искусства	4	Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

**Форма организации учебных занятий – урок.**

### **Планируемые результаты изучения курса.**

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты АООП по рисованию включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

#### **Минимальный уровень:**

- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;



- применять приемы работы карандашом, акварельными красками, гуашью с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

#### **Достаточный уровень:**

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома);
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», «симметрия», «ритм»;
- знать законы и правила цветоведения; светотени; построения орнамента;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений;
- уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

#### **Личностные результаты** включают

- овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:
- развитие мотивации к обучению;
- социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в различные социальные группы.

## Базовые учебные действия

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами;</li> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- объяснять выбор наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,</li> <li>следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> </ul>

	<p>подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проговаривать последовательность действий на уроке</li> <li>– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</li> </ul>	<p>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</p>
<p>Познавательные учебные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> </ul>



## Тематическое планирование

№ урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения урока	Корректура даты (в случае необходимости)
<b>I четверть (8 часов)</b>					
1	Рисование с натуры листьев	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	5.09	
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	12.09	
3	Рисование на тему «В деревне»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	19.09	
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	26.09	
5	Приёмы работы красками и кистью	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	3.10	
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	10.10	
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	17.10	
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	24.10	

### **II четверть (8 часов)**

9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	7.11	
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	14.11	
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	21.11	

12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	28.11	
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	5.12	
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	12.12	
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	19.12	
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	26.12	

### III четверть (10 часов)

17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	10.01	
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	17.01	
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	24.01	
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>		
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	6.02	
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	13.02	
23	Рисование фигуры человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	20.02	
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	27.02	
25	Рисование с натуры машинки- игрушки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>		
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	12.03	
27	Знакомство с гжельской росписью	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	19.03	
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	2.04	
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	9.04	
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	16.04	

31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	23.04	
32	Аппликация: «Сказочная птица»	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	7.05	
33	Мастера народных промыслов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	14.05	
34	Мастера народных промыслов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/">https://resh.edu.ru/subject/7/</a>	21.05	
	Итого 34 часа				