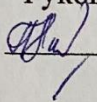

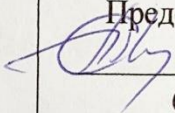
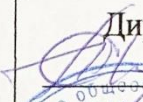



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области,
Муниципальное образование «Тарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Красновская
средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от <u>25.08.2023 г.</u> Руководитель МО  Михеева Л.Н.	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Демьяненко И.Н.  Подпись <u>28.08.2023 г.</u>	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №1 от <u>30.08.2023 г.</u> Председатель  Воропаев С.Н.	УТВЕРЖДАЮ Директор  Воропаев С.Н.  Приказ от <u>31.08.2023 г.</u> № 141
--	--	--	--

Адаптированная рабочая программа
для обучающегося с расстройством аутистического спектра

(Вариант 8.3)

по предмету «Музыка»

для 4 класса

Количество часов: 1 часа

Учитель: Товпеко В.В.

Квалификационная категория: -

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе составлена в соответствии с приказом Минпросвещения России от 24.11.22 №1023 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте Росси 21.03.2023 №72654)

Цель:

- - обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе. Основы музыкальной культуры обучающихся с РАС – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).
- Формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Срок реализации рабочей программы

- Рабочая программа составляется на 2023-2024 учебный год, на изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится по 1 часу в неделю, курс рассчитан на 34 часа. В соответствии с годовым календарным учебным графиком школы данная программа рассчитана на 34 часа.
- Срок реализации программы-2023-2024 учебный год.

- **Общая характеристика предмета**
- Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.
- Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.
- Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простые танцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.
- Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания

способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

- Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов (год)	Краткое содержание курса
1.	Хоровое пение	На каждом уроке	Формирование вокально-хоровых навыков. Распевки в диапазоне квинты. Умение соблюдать певческую установку, брать дыхание спокойно, без поднятия плеч. Формирование навыка одновременно начинать и заканчивать пение, прислушиваясь к голосу учителя и инструмента. Формирование приёмов голосоведения: плавно, отрывисто. Пропевание протяжно, подвижно, согласованно приветствие, прощание, имена. Обучение учащихся пению с произнесением слов текста песни. Сопровождение пения движением. Формирование навыка пения с инструментальным сопровождением. Формирование навыка интонирования музыкальной фразы. Пение с увеличением и ослаблением силы голоса. Музыкальные игры – имитации, сопровождаемые текстом. Инсценирование песен про животных, птиц. Примерный материал для пения: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Пойте вместе с нами. Музыка и слова

			<p>А. Пряжникова. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p>
2.	<p>Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)</p>	<p>На каждом уроке</p>	<p>Слушание и узнавание динамических оттенков (весело – грустно). Слушание мелодий в разных темпах (быстро – медленно). Слушание и узнавание разных жанров: марш, песня, пляска, марш. Различение и воспроизведение серий звуков, различающихся по высоте, силе и длительности. Музыкальные игры, направленные на ориентировку в пространстве с учётом динамики и темпа музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развитие умений узнавать различные музыкальные жанры (марш, песня, пляска, вальс). Знакомство со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка). Знакомство со звучанием инструментов симфонического оркестра (скрипка). Формирование навыка различения звуков при помощи их визуального изображения: цветные магниты располагаются на нотоносце соответственно цвету клавиш на диатоническом металлофоне. Примерный материал для слушания: Ф. Шуберт. Аве Мария. Дж. Бизе. Ария Тореадора из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш из оперы «Аида». В. Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады», П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик». Бу-ра-ти-но из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. К. Сен-Санс. Лебедь. Сюита «Карнавал животных»</p>
3.	<p>Игра на инструментах детского шумового оркестра</p>	<p>На каждом уроке</p>	<p>Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки: « стук дождя» (барабаны), «шорох листьев» (тамбурины), «звон капли» (треугольник). Формирование навыка игры в ансамбле. Закрепление навыка игры по карточкам с изображением ритмов: сильные (громкие) и слабые (тихие) доли. Формирование навыка отстукивания ритма простейшей мелодии. Формирование навыка игры простейшей мелодии на диатоническом</p>

			<p>металлофоне. Закрепление навыка подыгрывания учителю на инструментах шумового оркестра. Номинация музыкальных инструментов с использованием пиктограмм (барабан, гармошка и т.д.) при помощи вербальных и невербальных средств общения. Примерный музыкальный материал: Музыкальный материал из сборников И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки»(средняя и старшая группы). Ах вы, сени русская народная мелодия. «Калинка» русская народная мелодия. «Долгая Арина» сборник Н. Украинцевой. «Полька» музыка И. Штрауса. «Весёлая дудочка» музыка М. Красева. Пьесы из «детского альбома» П. Чайковского</p>
4.	Музыкально – ритмические движения	На каждом уроке	<p>Закрепление навыка построения в круг с соблюдением дистанции, закрепление навыка построения, хождения и кружения в парах. Закрепление навыков умения определять силу звука, различать темп мелодии. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Формирование навыка хороводного шага, поскоков, подпрыгиваний, ходьбы на носках и на пятках. Примерный музыкальный материал: «Дружные тройки. Полька» Музыка И. Штрауса. «Украинская пляска «Коло» украинская народная мелодия. «Парная пляска» Чешская народная мелодия. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Игра на развитие коммуникативных навыков в кругу «Заинька» русская нар. песня; «Передача платочка» музыка Т. Ломовой. «Танец с султанчиками» музыка М. Гоголевой, слова Н. Зарецкой. Музыкальная игра «Здравствуйте!» (датская нар. мелодия «Семь прыжков»), «Слушай хлопки!». Танец «Русский перепляс» р. н. м.в обработке В. Хватова. Музыкально – ритмическое упражнение «Экоссез» музыка Ф. Шуберта. Музыкально – ритмическое упражнение «Мельница» музыка Т. Ломовой</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹;
- различение песни, танца, марша;
- выполнение общеразвивающих движений с помощью взрослого

Достаточный уровень:

- различать высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- правильно сидеть или стоять при пении
- петь спокойно, артикулируя гласные звуки
- двигаться в соответствии с характером музыки
- определять силу звучания: громко – тихо
- пользоваться приёмами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас
- учащиеся ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Личностные результаты в 4 классе

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей
- включение в социокультурную среду с помощью выступлений за пределами образовательного учреждения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур о ка	Раздел (количество часов) Тема урока	Колич ество часов, отвод имых на изучен ие темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата провед ения урока	Корре ктиро вка даты (в случае необхо димос ти)
1	2	3	4	5	6
I четверть (9 часов)					
1	Вводный урок	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	7.09	
2	Без труда не проживешь.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	14.09	
3	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	21.09	
4	Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	28.09	
5	Во кузнице. Русская народная песня.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	5.09	
6	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	https://resh.edu.ru/subject/6/	12.09	
7	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	19.09	
8	Будьте добры	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	26.09	
9	«Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	9.11	

II четверть (8 часов)

10	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	16.11	
11	«Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	23.11	
12	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	30.11	
13	Моя Россия	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	7.12	

14	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	14.12	
15	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	21.12	
16	Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	28.12	
17	Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	11.01	

III четверть (9 часов)

18	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	18.01	
19	Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	25.01	
20	Игра на музыкальных инструментах	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	1.02	
21	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	8.02	
22	Великая Победа	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	15.02	
23	Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.	2	https://resh.edu.ru/subject/6/	22.02	
24	Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	29.02	
25	Мир похож на цветной луг	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	7.03	
26	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	14.03	

IV четверть (8 часов)

27	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	21.03	
28	Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	4.04	

29	Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	11.04	
30	Музыкально-дидактические игры	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	18.04	
31	Игра на музыкальных инструментах	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	25.04	
32	День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	2.05	
33	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	16.05	
34	Музыкально-дидактические игры	1	https://resh.edu.ru/subject/6/	23.05	
	Итого 34 часа				