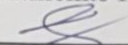


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области, Муниципальное
образование «Гарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Красновская средняя
общеобразовательная школа


РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол №1 от
25.08.2023 г.
Руководитель МО
(Михеева Л. Н.)

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УВР
Демьяненко И.Н.

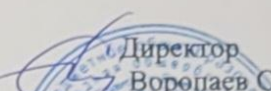

Подпись

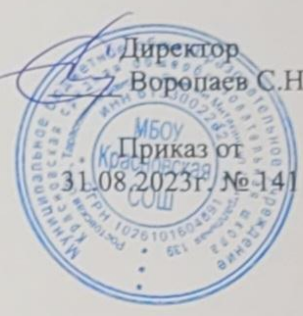
28.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
Совета
Протокол № 1 от
30.08.2023 г.


Председатель
Воропаев С.Н.

УТВЕРЖДАЮ


Директор
Воропаев С.Н.


МБОУ
Красновская
СОШ
Приказ от
31.08.2023г. № 141

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»

для обучающегося с задержкой психического развития

(Вариант 7.2) для 4 класса

(обучение на дому)

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 4 класс

Количество часов: 4 часа

Учитель: Колосова Т. А.

Квалификационная категория: высшая

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе составлена в соответствии с приказом Минпросвещения России от 24.11.22 №1023 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте Росси 21.03.2023 №72654)

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Общие задачи учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и

личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

На изучение учебного курса «Литературное чтение» в 4 классе по индивидуальной программе отводится – 136 часов (4 часа в неделю). Согласно учебному плану МБОУ Красновской СОШ, годовому календарному учебному графику Красновской СОШ, на изучение учебного курса спланировано - 134 часа (4 часа в неделю)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Тематическое планирование

4 класс				
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Контрольные работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Летописи. Былины. Жития.	9		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Чудесный мир классики.	20		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Поэтическая тетрадь.	10		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Литературные сказки.	13		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Делу время – потехе час	12		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Страна детства.	12		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Природа и мы	15		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Поэтическая тетрадь.	5		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Родина.	5		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
10	Страна «Фантазия».	10		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Зарубежная литература.	23		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
	Итого:	134		

Поурочное планирование.

№ п\п.	Тема урока	Дата проведения урока	Корректировка даты	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Летописи. Былины. Жития. Сказания					
1	Знакомство с учебником. Летописи.	4.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	5.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	6.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	7.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	11.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	12.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	13.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	14.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений	18.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Чудесный мир классики					
10	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	19.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	20.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	21.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	25.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

14	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	26.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	27.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	28.09		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
17	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	2.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
18	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	3.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19	Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».	4.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	5.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	9.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
22	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	10.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
23	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	11.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
24	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	12.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
25	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	16.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
26	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	17.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
27	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	18.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	19.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
29	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	23.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Поэтическая тетрадь					

30	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	24.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
31	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	25.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.	26.10		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	7.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	8.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
35	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	9.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
36	ВН чтение, словесное рисование красоты осеннего пейзажа родного края.	13.11		1	
37	Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».	14.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	15.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
39	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	16.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Литературные сказки					
40	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	20.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	21.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	22.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	23.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	27.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	28.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском	29.11		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	тексте.				bject/32/4/
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	30.11		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
48	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	4.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	5.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	6.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	7.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
52	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений.	11.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
Делу время – потехе час					
53	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	12.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
54	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Главные герои	13.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
55	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	14.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	18.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
57	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Особенности юмористического текста.	19.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
58	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Главные герои	20.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
59	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	21.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	25.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
61	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	26.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
62	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Главные герои	27.12		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/

					bject/32/4/
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	28.12		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
64	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	9.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
Страна детства					
65	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	10.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	11.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	15.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
68	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	16.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	17.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	18.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
71	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	22.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
72	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	23.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
73	М.М. Зощенко «Елка».	24.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
74	Юмористические рассказы М. М. Зощенко	25.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
75	Книги о детях	29.01		1	
76	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	30.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
Поэтическая тетрадь					
77	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	31.01		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/
78	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.	1.02		1	https://resh.edu.ru/suobject/32/4/

					bject/32/4/
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	5.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	6.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
81	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	7.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
Природа и мы					
82	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	8.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	12.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	13.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	14.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	15.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
87	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	19.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
88	Рассказы и стихи о природе, животном мире в произведениях писателей и поэтов.	20.02		1	
89	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	21.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	22.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	26.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	27.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
93	Рассказ о природе Е. И. Чарушина	28.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/
94	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	29.02		1	https://resh.edu.ru/su_bject/32/4/

95	Проект «Природа и мы».	4.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Поэтическая тетрадь					
96	Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	5.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
97	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	6.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
98	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	7.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
99	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	11.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
100	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	12.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Родина					
101	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	13.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
102	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	14.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
103	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	18.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
104	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	19.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
105	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	20.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Страна фантазия					
106	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	21.03		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
107	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	2.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
108	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	3.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
109	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	4.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

110	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Главные герои.	8.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
111	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	9.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
112	Книги Кира Булычева	10.04		1	
113	Фантастические произведения	11.04		1	
114	Произведения о фантастических животных	15.04		1	
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	16.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Зарубежная литература					
116	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	17.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	18.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	22.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
119	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	23.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	24.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.	25.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	27.04		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	2.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	6.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	7.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
126	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	8.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
127	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.	13.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

					bject/32/4/
128	С. Лагерлеф «В Назарете».	14.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
129	Контрольная работа за год	15.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
130	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	16.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
131	Шарль Перро «Рикке с хохолком»	20.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
132	Ханс Кристиан Андерсен «Огниво»	21.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
133	Д. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	22.05		1	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	23.05		1	
	Итого 134 часов				