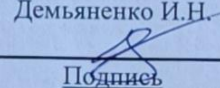


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области,
Муниципальное образование «Тарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол №1 от
25.08.2023 г.
Руководитель МО
(Михеева Л.Н.)

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УВР
Демьяненко И.Н.

Подпись
28.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
Совета
Протокол № 1 от
30.08.2023 г.
Председатель
Воропаев С.Н.

УТВЕРЖДАЮ



**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»**

для обучающегося с задержкой психического развития
(Вариант 7.2) для 1 класса

Уровень общего образования: начальное общее.

Количество часов: 4 часа.

Учитель: Талалаева С. В.

Квалификационная категория: первая.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Технология» в 1 классе составлена в соответствии с приказом Минпросвещения России от 24.11.22 №1023 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72654)

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в

произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю, из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»). Согласно учебному плану МБОУ Красновской СОШ, годовому календарному учебному графику, на изучение предмета спланировано - 129 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития,

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 25- 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.2	Фонетика	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
1.3	Чтение	72			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.2	Произведения о детях и для детей	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

2.3	Произведения о родной природе	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.5	Произведения о братьях наших меньших	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.6	Произведения о маме	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
Итого по разделу		37			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Коррикт ировка даты	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			1.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Выделение предложения из речевого потока	1			4.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
3	Моделирование состава предложения	1			5.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			7.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
5	Выделение первого звука в слове	1			8.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
6	Проведение звукового анализа слова	1			11.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

							78de
7	Выделение гласных звуков в слове	1			12.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			14.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			15.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			19.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			21.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			22.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			26.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1			28.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1			29.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1			2.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			3.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1			5.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			6.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1			9.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1			10.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			12.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			13.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			17.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			19.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			20.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
30	Знакомство со строчной буквой ы	1			23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			24.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			26.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение	1			27.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4

	В.К.Железникова "История с азбукой"						a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			7.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			9.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			10.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			14.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e

							850e
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			16.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			17.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			20.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			21.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			23.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			24.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1			28.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

							8ab8
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			30.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			1.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			4.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1			5.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			7.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			8.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			11.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1			12.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

							8ab8
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			14.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			15.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			18.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1			19.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			21.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			22.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70

61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1			25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			26.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			28.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение А.А. Блока "Зайчик"	1			29.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			9.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1			11.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4

						c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение Е.А.Пермяка "Пичугин мост"	1			22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			23.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			25.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			26.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
76	Слушание литературного произведения. С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1			29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
77	Отработка навыка чтения	1			30.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			1.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1			2.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
80	Слушание литературного произведения. Произведение В.Г.Сутеева "Ёлка"	1			5.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			6.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			8.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			9.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			19.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			20.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1			27.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

	сестричка и волк"					cd98
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			4.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			14.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			15.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			18.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			19.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			21.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			22.03		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1			2.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
103	Рассказы о детях. На примере	1			4.04		Библиотека ЦОК

	произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор					https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			5.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			8.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1			16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			18.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			19.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			22.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			25.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			26.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			27.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			2.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			3.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			6.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			7.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			13.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1			16.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4

	произведений В.В. Бианки и других на выбор					774
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Проверка техники чтения по текстам администрации.	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1			21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор. Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие.	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
129	Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

	«Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор. Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке					774
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		129	1	0		

