

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области,

Муниципальное образование «Тарасовский район»,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Красновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей
начальных классов
Протокол №1 от
25.08.2023 г.

Руководитель МО
Л.Н. Михеева (Михеева Л.Н.)

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УВР
Демьяненко И.Н.

И.Н. Демьяненко
Подпись

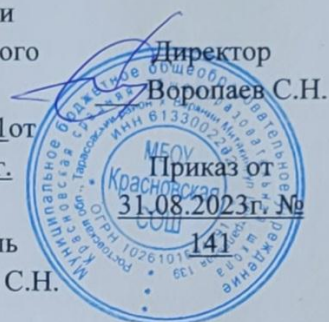
28.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
Совета

Протокол № 1 от
30.08.2023 г.

С.Н. Воропаев
Председатель
Воропаев С.Н.

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
для обучающихся 1-4 классов

Уровень общего образования: начальное общее.

Количество часов: 2 часа.

Учитель: Колосова Т. А.

Квалификационная категория: высшая.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра», на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Мир театра» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно образовательной программе школы в 1-4 классах запланирован кружок внеурочной деятельности «Мир театра» в объеме 68 часов. Срок реализации рабочей программы 1 год (2 часа в неделю). Согласно учебному плану МБОУ, годовому календарному учебному графику Красновской СОШ, на изучение курса спланировано 66 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 - 2 КЛАССЫ

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

3 – 4 КЛАССЫ

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,

проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-2 КЛАССЫ

К концу обучения обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении разных поз;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

3 - 4 КЛАССЫ

К концу обучения обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 – 2 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		<p>Знакомятся с учителем и одноклассниками.</p> <p>Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.</p>	<p>Знакомство детей с театром. История театра.</p> <p>Отличие театра от других видов искусства.</p> <p>Опрос учащихся «Что я знаю о театре?».</p> <p>Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр»</p> <p>Рассказать о театрах.</p> <p>Знакомство с театрами Москвы. (презентация).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c</p>
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p>	<p>Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/http://nachalka.edu.ru/</p>

				<p>Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	11		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионального театрального	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

	спектакля.			театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.	свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.	
6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

3 – 4 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в			Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и	https://myschool.edu.ru/

	культуре.	1			воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	https://myschool.edu.ru/https://medsoo.ru/f841f35c
3	Занятия			Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги	https://myschool.edu.ru/

	сценическим искусством.	8			<p>героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.</p>	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	12	5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок,</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p> <p>http://nachalka.edu.ru/</p>

					распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями.	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		32	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	5			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 – 2 КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения занятия	Корректировка даты	Форма проведения занятий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023		Беседа видеофильм	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		13.09.2023		Беседа анализ и просмотр презентаций	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1		20.09.2023		Беседа Виртуальная экскурсия	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		27. 09.2023		Беседа Виртуальная экскурсия	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		04.10.2023		Беседа анализ и просмотр презентаций	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		11.10.2023		Беседа анализ и просмотр презентаций	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka

7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		18.10.2023		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1		25.10.2023		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	08.11.2023		театрализованное представление	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		15.11.2023		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		22.11.2023		Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.11.2023		Беседа Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		06.12.2023		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки»	1	1	13.12.2023		театрализованное	https://myschool.edu.ru/

	(английская народная песенка). Театральная игра					представление	http://www.nac halka.com/biblioteka
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		20.12. 2023		Беседа КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.12. 2023		викторина Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		10.01.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		17.01.2024		Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	24.01.2024		театрализованное представление	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		31.01.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		07.02.2024		Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka

							teka
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		14.02.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		21.02.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1	28.02.2024		театрализованное представление	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		06.03.2024		Беседа анализ и просмотр презентаций КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		13.03.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		20.03.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		03.04.2024		Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nac halka.com/biblioteka

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	10.04.2024		театрализованное представление	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		17.04.2024		Беседа анализ и просмотр презентаций игры	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		24.04.2024		КТД	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к заключительному концерту	1		08.05.2024		Проект	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Заключительный концерт	1		15.05.2024		театрализованное представление	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1		22.06.2024		игры викторина	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5				

3 – 4 КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения занятия	Корректность	Форма проведения занятия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		04.09.2023		Беседа анализ и просмотр презентаций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1		11. 09.2023		Беседа видеофильм	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1		18. 09.2023		Беседа анализ и просмотр презентаций	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр	1		25. 09.2023		Беседа Виртуальная экскурсия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	1		02.10.2023		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Цирк — зрелищный театр	1		09.10.2023		Виртуальная экскурсия	
7	Устройство зрительного зала	1		16.10.2023		Беседа Виртуальная экскурсия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано».	1		23.10.2023		Беседа Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo

	Герои произведения. Отбор выразительных средств						.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1		13.11.2023		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1	20.11.2023		театрализованное представление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1		27.11.2023		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		04.12.2023		Проект	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		11.12.2023		Беседа Проект	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		18.12.2023		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1		25.12.2023		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1	15.01.2024		театрализованное представление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театральная афиша.	1		22.01.2024		КТД	Библиотека

	Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»						ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		29.01.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		05.02.2024		Беседа викторина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		12.02.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1		19.02.2024		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	1	26.02.2024		театрализованное представление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1		04.03.2024		КТД	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		11.03.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		18.03.2024		Беседа анализ и просмотр презентаций викторина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		08.04.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1		15.04.2024		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	1	22.04.2024		театрализованное представление	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1		27.04.2024		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.05.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1		13.05.2024		КТД	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
32	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1		20.05.2024		Проект	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	5				