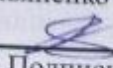


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области,
Муниципальное образование «Тарасовский район»,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Красновская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных
классов
Протокол №1 от
25.08.2023 г.
Руководитель МО
Михеева Л.Н.)

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УВР
Демьяненко И.Н.

Подпись
28.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
Совета
Протокол № 1 от
30.08.2023 г.
Председатель
Воропаев С.Н.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Воропаев С.Н.

Приказ от
31.08.2023 г. № 141



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

для 4 класса

Уровень общего образования: начальное общее.

Количество часов: 1 час.

Учитель: Михеева Л.Н.

Квалификационная категория: высшая.

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026, Федеральной программой воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Наиболее важные задачи, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с умственной недостаточностью:

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету. Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения. Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.
3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.
4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.
5. Дифференцированный подход к обучению детей.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. На изучение учебного курса «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится – 34 часа. Согласно учебному плану МБОУ Красновской СОШ, годовому календарному учебному графику, на изучение учебного курса запланировано - 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Обучение композиционной деятельности

Деревья осенью

Дети собирают грибы

Рисунок с натуры. Неваляшка Осенние листья.

Тёплый и холодный зелёный цвет

Осенний пейзаж Пространство в пейзаже Картина "Натюрморт"

Веточка мимозы в стакане

Узор на посуде

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

Портрет человека

Дорисуй картинку

Человек с натуры

Автопортрет

Дед Мороз, Снегурочка Узор из снежинок

Защитники Родины

Добрый герой из сказки

Злой герой из сказки

Человек в движении

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Изображаем море

Изображаем животных

Жираф

Лепим насекомых

Стрекоза

Гжель

Украшаем посуду

Улица города

Светофор

Венок из цветов и колосьев

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"

Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"

Беседа по картине В. Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"

Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися ФАОП НОО УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам. Личностные результаты освоения ФАОП НОО УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты включают:

- отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

ФАОП НОО УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты включают:

Минимальный:	Достаточный:
<ul style="list-style-type: none">– знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;– знать элементарные правила композиции, цветоопределения;– знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;– пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации, лепки;– знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;– уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;– уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;– владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной	<ul style="list-style-type: none">– знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);– знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);– знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;– знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графика, живописи;– использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;– применять различные способы лепки, графика, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;– знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;– знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;

*5: Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
УО вариант 1 4 класс 2023-2024 учебный год.*

<p>формы и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none">– знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;– ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;– адекватная передача цвета изображаемого объекта;– узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.	<ul style="list-style-type: none">– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;– рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Обучение композиционной деятельности	10			https://urok.apkpro.ru/
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10			https://urok.apkpro.ru/
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10			https://urok.apkpro.ru/
4	Обучение восприятию произведений искусства	4			https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Корр ектир овка даты	Электронн ые цифровые образовател ьные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работ ы	Прак тичес кие работ ы			
Обучение композиционной деятельности							
1	Деревья осенью				7.09. 2023		
2	Дети собирают грибы	1			14.09.2023		
3	Рисунок с натуры. Неваляшка	1			21.09.2023		https://urok.apkpro.ru/
4	Осенние листья.	1			28.09.2023		https://urok.apkpro.ru/
5	Тёплый и холодный зелёный цвет	1			05.10.2023		https://urok.apkpro.ru/
6	Осенний пейзаж	1			12.10.2023		
7	Пространство в пейзаже	1			19.10.2023		https://urok.apkpro.ru/
8	Картина "Натюрморт"	1			26.10.2023		https://urok.apkpro.ru/
9	Веточка мимозы в стакане	1			09.11.2023		https://urok.apkpro.ru/
10	Узор на посуде	1			16.11.2023		
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию							
11	Портрет человека	1			23.11.2023		https://urok.apkpro.ru/
12	Дорисуй картинки	1			30.11.2023		https://urok.apkpro.ru/
13	Человек с натуры	1			07.12.2023		https://urok.apkpro.ru/
14	Автопортрет	1			14.12.2023		https://urok.apkpro.ru/
15	Дед Мороз, Снегурочка	1			21.12.2023		https://urok.apkpro.ru/
16	Узор из снежинок	1			28.12.2023		https://urok.apkpro.ru/
17	Защитники Родины	1			11.01.2024		
18	Добрый герой из сказки	1			18.01.2024		

*& Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»
УО вариант 1 4 класс 2023-2024 учебный год.*

19	Злой герой из сказки	1			25.01.2024		
20	Человек в движении	1			01.02.2024		
Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи							
21	Изображаем море	1			08.02.2024		
22	Изображаем животных	1			15.02.2024		
23	Жираф	1			22.02.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
24	Лепим насекомых	1			29.02.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
25	Стрекоза	1			07.03.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
26	Гжель	1			14.03.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
27	Украшаем посуду	1			21.03.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
28	Улица города	1			04.04.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
29	Светофор	1			11.04.2024		
30	Венок из цветов и колосьев	1			18.04.2024		
Обучение восприятию произведений искусства							
31	Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1			25.04.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
32	Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1			02.05.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
33	Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1			16.05.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
34	Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1			23.05.2024		<a href="https://urok.a
pkpro.ru/">https://urok.a pkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0			